

# 49. Luzerner Kantonalgesangfest Cantiamo 2006

30. Juni - 2. Juli 2006 in Wolhusen



## Expertenprotokoll für die Chöre (schriftliche Expertise)

Chor:	24 VOCAL TOTAL	Vortragszeit:	SA, 13.45 Uhr / Lokal B	Expertenteam:	Ursprung / Zimmermann
Dirigent:	Urs Ehrenzeller	Werke:	Desafinado Chili Con Carne	Prädikat:	vorzüglich

Beurteilungskriterien	Kurztext
<b>Stimme</b> <i>Grundqualitäten</i> <i>Behandlung der Extreme</i> <i>Sprechtechnik</i> <i>Einsätze / Abschlüsse</i> <i>Einheitlichkeit im Register</i> <i>Ausgleich der verschiedenen Register (Chorklang)</i>	<p>Sehr präsender Chorklang, geprägt von starken Frauenstimmen.</p> <p>Man hätte sich mehr p-Stellen gewünscht.</p> <p>Ausgezeichnetes Englisch.</p> <p>Sehr genau, kompetent.</p> <p>Sopran und Alt klingen in sich homogen. Bei den Männern besteht die Gefahr, dass Einzelstimmen hörbar werden.</p> <p>Die Männer sind zahlenmässig unterlegen. Bei lauten Stellen besteht die Gefahr des Forcierens.</p>
<b>Technische Ausführung</b> <i>Tonabnahme</i> <i>Rhythmus</i> <i>Tempo</i> <i>Melodie</i> <i>Harmonie</i> <i>Allgemeine Intonation</i> <i>Dynamik</i>	<p>Sehr gut.</p> <p>Hervorragende Realisierung der z. T. ausserst anspruchsvollen rhythmischen Strukturen.</p> <p>Überzeugende Tempi die in sich stabil waren.</p> <p>Die Phrasen sind als kompakte Einheit verstanden worden. Man hat eine Leichtigkeit und Elastizität gespürt.</p> <p>Bei rhythmisch geprägten Stücken kann die Sorgfalt zu harm. Strukturen etwas untergehen.</p> <p>Ausgezeichnete Intonation trotz nicht einfacher Harmonik.</p> <p>Beide Stücke wurden präsent und offensiv vorgetragen. Man hätte sich mehr Nuancen gewünscht, vor allem bei den Begleitungen der (ausgezeichneten!) Soli in "Desafinado".</p>
<b>Interpretation</b> <i>Kenntnis und Ausführung des Stils</i> <i>Wahl des Grundtempos (der Tempi)</i> <i>Textbezogenheit</i> <i>Agogik und Phrasierung</i> <i>Harmonie</i> <i>Ausprägung polyphoner Strukturen / Gestaltung der Form</i> <i>Werkwahl</i> <b>Ausstrahlung</b> <i>Spontaneität</i> <i>Kommunikation Leitung - Chor</i> <i>Erscheinung Chor und Leitung</i> <i>Aura</i>	<p>Der Chor beherrscht diese Art Musik. Grosses Kompliment!</p> <p>Tempi und Gesten ausgezeichnet realisiert.</p> <p>Zwei tolle, rhythmisch sehr anspruchsvolle Lieder. Für einen Wettgesang waren sie allerdings etwas zu ähnlich.</p> <p>Auswendig, präsent, frisch</p> <p>Chor und Leitung traten als überzeugende Einheit auf.</p>
<b>Bemerkungen:</b>	<p><i>Die Stärken des Chors liegen im rhythmischen Bereich. Der Chorklang kann manchmal etwas hart wirken, was sich bei lyrischen Liedern extremer zeigen würde. Insgesamt aber ein ausgezeichneter Vortrag.</i></p>
<b>Datum:</b> 20.07.2006	<b>Unterschrift Verfasser:</b> <u>Martin Zimmermann</u>